
Hjuringen

BUDSTIKKE FOR

Norsk Lur- og Bukkehornlag

INTERESSEORGANISASJON FOR UTØVERE, TILVIRKERE OG SYMPATISØRER

www.lurogbukkehorn.org

NUMMER 1

MAI 2007



Foto: Olov Kirkbakk

**Eksempel på
SYNDEBUKK**

Frå leiaren:

I skrivande stund er 17. mai vel overstått. Tradisjonen tru vart feiringa på Ål starta med lurblåsing over dalen kl. 7.50. Været har gjennom åra vore meir variabelt enn klokkeslettet, men i år var det flott med knall blå himmel og stille vær. Eg har høyrte vage rykter om at fleire lurblåsarrar og var ute på sine respektive heimplassar og kasta glans over 17. mai-morgonen. Det er flott! I tillegg var underteikna og eldste-sonen Sveinung (12) med på NRK P1 si sending "Gratulerer med dagen". I prinsippet var det dermed lurblåsing over heile landet i år. Kanskje det kunne vera startskotet til "Lur-aksjonen 2008"? Ei gerilja-rørsle som gjennom lobbyverksemd og nettverksbygging kunne få smetta inn lurblåsing som eit nytt element i det ofte svært tradisjonsbundne programmet rundt om i kommunane. Det er alltid nokon som kjenner nokon i 17.mai-nemnda. Og eit godt førebudd tilbod om nasjonale melodiar på eit nasjonalt instrument på nasjo-

naldagen trur eg vil vera vanskeleg å stå imot.

Det neste som står for døra for NLB sin del, er årsmøtet. Landskappleiken er i år på Geilo og der er me som vanleg på plass. Oppmøtet på årsmøtet har vore ganske stabilt, men eg håpar at fleire kan ta vegen i år. Geilo ligg rimeleg godt plassert enten ein vil reise med bil eller tog – omtrent midt mellom Bergen og Oslo. Det er bra overnattingskapasitet og arrangørane legg opp til ein kompakt kappleik, så alt ligg til rette for ein god dose både av folkemusikk og av sosiale aktivitetar.

Difor håpar eg å sjå så mange som råd av dykk på Geilo – om de så berre kjem på ein dagstur. Det vert det siste NLB-årsmøtet eg skal leie på ei stund. Som eg varsla i fjor, vil eg trekke meg som leiar og sleppe fram nye kostar med nye tankar og idear.

Me sjåast på Geilo.

Eilif

Husk å betale kontingenten for 2007

Giroen ble sendt ut med forrige HJURING.

De som får ny med denne utgaven vet at de er registrert som "ikke-betalt-kontingent 2007".

Jubileumsfesten

Så har vi lagt bak oss Jubileumsåret, et år NLB ved flere anledninger markerte med toner på urinstrumentene lur og bukkehorn.

Stiftelsesdatoen var fredag 27. september 1996, da fire lur- og hornfrelste var samlet i forbindelse med en markering av landets nynorske kommuner: "Nynorske vegar". De fire frelste var Magnar Storbækken, Odd Sylvarnes Lund, Eilif Gundersen og Jørn Simenstad. De hadde ved flere anledninger luftet ideen om at det måtte etableres et lag der luren, bukkehornet og musikken for disse instrumentene sto i sentrum. Så ble da Norsk Lur- og Bukkehornlag stiftet. Ikke i romantiske, laftede omgivelser langt til fjells, nei, stiftelsesmøtet skjedde over en eller flere kalde pils på Aker Brygge i Oslo!

Den store jubileumsfesten var 14. oktober, og selv om styret drev en særdeles aktiv markedsføring for arrangementet, var det ikke flere enn noen og 30 som tok turen til det tradisjonsrike lokalet i det tidligere arbeiderstrøket på Oslos østkant. Et lokale med en fantastisk historie i veggene, og med en like fantas-

tisk akustikk under taket.

Kvelden startet med enkel servering av "musserende" og fingermat: varmrøyka, stekt killinglår og en like fantastisk spekepølse laget av killingkjøtt, fetaost, oliven og rødvin. Denne ble servert med flatbrød, rømme og rørte tyttebær. Nam-nam. Mens disse forfriskningene ble nydt gikk praten høyt mellom nye og gamle kjenninger.

Så var det tid for konsert: Først ute var "(Odd) Sylvarnes & (Roar) Vangen" som med sin nykomponerte og arrangerte folkemusikk fremført på bukkehorn, seljefløyte, munnharper og gitar, virkelig innfridde alle forventningene vi hadde til konserten.

Duoen holder forresten på med å spille inn en CD i disse dager. Ja, ikke nok med det: Odd Sylvarnes Lund er også i gang med en solo-CD! Vi venter utålmodig på utgivelsen.

Så kom Hildegunn Øiseth og Ingrid Kindem på scenen. De to spiller henholdsvis bukkehorn, lur og trompet og tangentinstrumenter. Duoens musikk svever høyt mellom sjangerne, her hører vi elementer fra folkemusikk, jazz og populærmusikk, alt me-

get smakfullt og dyktig presentert av de to jentene. Hildegunn er også i gang med å spille inn en CD der bukkehornet får en meget sentral plass i lydbildet. All musikken på denne innspillingen er laget av Hildegunn og det er særdeles dyktige medmusikere hun har tatt med seg inn i studio. Dette blir spennende. Det skal også nevnes at lagets avtroppende leder, Eilif Gundersen, også skal spille inn egen CD med bl.a. bukkehorn og lur! Det er derfor veldig mye å se fram til når det gjelder utgivelser med musikk på våre instrumenter. HJURINGEN vil skrive mer om disse utgivelsene når de slippes løs.

Ingrid og Hildegunn avsluttet den offisielle konsertdelen med å invitere Karl Seglem til improvisert samspill. Karl er mest kjent som saxofonist, men har i mange år – og på mange CDer – brukt bukkehorn i sin musikk. Etter hvert utviklet denne seansen seg til et heftig samspill der ikke mindre enn sju bukkehornister jammet vilt mens Ingrid og Roar sto for det drivende komp'et.

Nå var det tid for festmiddagen. Viltgryte, rosenkål og poteter sto på menyen. Fantastisk godt. Og veldig mye mat var det.

Til dessert karamellpudding.

Norsk Munnharpeforum var - i likhet med flere andre særlag og offentlige fond og institusjoner - invitert, og formannen Svein Westad, holdt tale til jubilanten, overrakte blomster til Laget ved Eilif Gundersen, og spilte deretter en meget vakker versjon av Kivlemøyane på munnharpa si.

Da maten etter hvert var fortært, ble det åpen scene der vi fikk høre flere av Lagets medlemmer fremføre musikk solo og i samspill. Særlig var innslaget med Toivo Skogheim (på bukkehorn og forskjellige fløyter) og gitaristen Anders Nilsson meget flott.

Øistein Hansen – ett av lagets få nordnorske medlemmer – sto for kveldens kanskje mest eksotiske musikkinnslag da han fremførte musikk på halmpipe og på en enorm tverrfløyte laget av intet mindre enn en Tromsøpalme! Utrolig flott musikk fikk du ut av disse instrumentene, Øystein. Takk skal Øystein og alle dere andre ha, som bidro til å gjøre denne kvelden til en verdig markering av Norsk Lur- og Bukkehorns ti år.

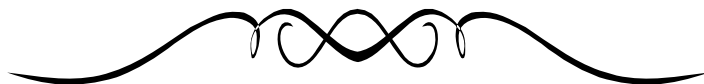
Kaffe og kringle hører med når NLB møtes (en gammel årsmøtetradisjon), og da dette var

spist, hadde de fleste fått mere enn nok av både mat og åndelig føde. En riktig flott jubileumsfeiring nærmet seg slutten.

Norsk Lur- og Bukkehornlag går inn i de neste 10 årene, og redaktøren har allerede begynt å glede seg.

Så gjensto bare å rydde lokalet og overlate nøkkelen til utleieren, Sagene Janitsjarkorps.

Bilder fra festen finner du på www.lurogbukkehorn.org



Lur og bukkehorn på Kongens fødselsdag

Fra vår utsendte medarbeider Gry Aubert Bang har vi mottatt en liten rapport om kongejubileet i vinter der det var opptil flere lur- og bukkehornblåsere i aksjon.

Allerede tidlig om morgenen, på kongens fødselsdag, hadde Odd Sylvarnes Lund stått tidlig opp, iført seg stilongs og helsetrøye og annet varmt vintertøy, og reist ned til kongens slott. Der fremførte han i flere minusgrader nettopp melodien "Kongens fødselsdag" direkte på NRK frokost-TV. Synd NRK ikke sendte hele slåtten.

Så var det feiring i Oslo

Rådhus, der Forsvarets Stabsmusikkorps var husorkester. I det korpset sitter det også medlemmer av NLB, men denne dagen spilte disse to trompet. Lurspill ble det allikevel å høre. Fra Møre og Romsdal kom det to unge lurblåsere: Sture Vatnehol (medlem i NLB) og Tone Honningsvåg Erlien. Disse var Møre og Romsdals bidrag til folkegaven til kongen. De spilte "Fyrespel" og "Kome guta liggja" i arrangement for to lurer for de kongelige fra hele Europa og andre gjester. Det låt flott i den gode akustikken i Rådhuset, og de høstet stor applaus.



SYNDEBUKKEN
- Magnar Storbækken -

Under mine *nitidige* bibelstudier (jfr. Jubileum i Hjuringen nr. 1 og 2, 2006, side 10) kom jeg over opphavet til ordet "syndebukk" i tredje Mosebok, kapitel 16.

Sitat:

16 Den store soningsdagen Da de to sønnene til Aron var døde, de som måtte dø den gangen de trådte fram for Herrens åsyn, da talte Herren til Moses 2 og sa: Si til din bror Aron at han ikke til hvilken som helst tid skal gå inn i helligdommen innenfor forhenget, fram til soningsstedet som er oppå paktkisten; ellers må han dø. For jeg åpenbarer meg i skyen over soningsstedet.

3 Dette skal Aron ha med seg når han går inn i helligdommen: en ung okse til syndoffer og en vær til brennoffer. 4 Han skal kle seg i en hellig kjortel av lin, ta på seg benklær av lin nærmest kroppen, spenne et linbelte om livet og binde et linplagg om hodet. Dette er de hellige klærne. Før han tar dem på, skal han bade sitt legeme. **5 Av israelitenes menighet skal han få to bukker til syndoffer og en vær**

til brennoffer. 6 Så skal Aron føre fram den oxen som er syndoffer for ham selv, og gjøre soning for seg og sin husstand. 7 Og han skal ta de to bukkene og stille dem fram for Herrens åsyn, foran inngangen til møteteltet. 8 Aron skal kaste lodd om bukkene, ett lodd for Herren og ett for Asasel*. 9 Den bukken som loddet for Herren faller på, skal Aron føre fram og ofre som syndoffer. 10 Men den bukken som loddet for Asasel* faller på, skal stilles levende fram for Herrens åsyn, for at det skal gjøres soning med den, og så skal den sendes ut i ødemarken til Asasel.....

15 Deretter skal han slakte den bukken som er bestemt til syndoffer for folket, og bære blodet av den innenfor forhenget. Med det skal han gjøre som han gjorde med blodet av oxen: stenke det på soningsstedet og foran soningsstedet. 16 Slik skal han gjøre soning for helligdommen og rense den for urenheten som israelittene har ført over den med alle sine overtredelser og synder.

Det samme skal han gjøre med møteteltet, som er reist hos dem midt i deres urenhet. 17 Det må ikke være noe menneske i møteteltet fra Aron går inn og gjør soning i helligdommen, og til han kommer ut igjen. Slik skal han gjøre soning for seg selv og sin husstand og for hele Israels menighet.

18 Så skal han gå ut til alteret som står for Herrens åsyn, og gjøre soning for det. Han skal ta litt av oksens blod og litt av bukkens blod og stryke det rundt omkring på alterhornene. 19 Sju ganger skal han med fingeren stenke noe av blodet på alteret og rense det for israelittenes urenhet og vigsle det.

20 Når Aron har fullført soningen for helligdommen, møteteltet og alteret, skal han føre fram den levende bukken. 21 Han skal legge begge hendene på bukkens hode og bekjenne over den alle israelittenes misgjerninger, overtredelser og synder og legge dem på bukkens hode. Så skal han sende den ut i ødemarken med en mann som står ferdig. 22 Bukken skal bære alle deres synder med seg ut i villmarken, og mannen skal slippe den der i ødemarken.”

Sitat slutt.

I de følgende vers er det mye vasking, bading og brenning. En selvfølge for alle som har vært i nærkontakt med en bukk.

Som bukkehornmaker og bukkeeigar finner jeg slike oppklaringer meget interessante.

Nå er både jubileum og sydebukk opplært, men hva med tullebukk og jålebukk? Kanskje noen av våre islamske lesere kan finne svaret i Koranen?

** Ordet Asasel som bare forekommer i 3 Mos 16, har vært tolket på forskjellige måter. I nyere norske bibelutgaver er ordet oppfattet som egennavn på "den onde ånd" i ødemarken som sydebukken skulle sendes til. Denne oppfatning har forbilder i den senere jødedom. I den gamle greske oversettelse Septuaginta er ordet en form av verbet "sende bort / fjerne helt". Den skulle utstøtes, overlates til seg selv.*



Redaktøren har blitt noe usikker på om livet på landet virkelig er så sunt og helsebringende som NSG påstår... Redaktøren velger allikevel å takke Magnar for innsendt bidrag til HJURINGEN, samtidig som vi håper bibelstudiene - de nitidige - ikke går ut over hans gjerning her på jorden som bukkehorn- og neverlurmaker.



Det innkalles med dette til årsmøte i NLB.

Sted: Geilo, i forbindelse med Landskappleiken 2007

Tid: Torsdag 28. juni kl. 1900

**Møtelokalet kommer vi tilbake til.
Kappleiksområdet vil bli behørig merket**

**Følg med på våre hjemmesider
www.lurogbukkehorn.org
for mer informasjon.**

**Der blir også den endelige saksliste lagt frem.
Det sendes ikke ut flere innkallinger på post.**

**På hjemmesidene kan du dessuten lese
HJURINGEN i FARGER!**
